**III.6 Odporúčaný študijný plán (kritérium KSP-B1)**

**Študijný program: Učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii**

**Stupeň štúdia: 1. (prvý)**

**Forma štúdia: denná**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***POVINNÉ PREDMETY*** | | | | | | | |  |
| ***Kód predmetu*** | ***Názov predmetu*** | ***Kredity*** | ***Rozsah*** | ***Hodnotenie*** | ***Semester*** | ***Podmieňujúce predmety*** | ***Vyučujúci*** | ***Profilový predmet*** |
| *1IHVU/V/2B/DVU1* | *Dejiny výtvarného umenia 1* | *3* | *1P* | *PH* | *1.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/KAG1* | *Kresba a grafika 1* | *2* | *1P/1S* | *PH* | *1.* |  | *Dr.habil. Peter Kocák, PhD. akad. maliar* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/MOD1* | *Modelovanie 1* | *2* | *1P/3S* | *PH* | *1.* |  | *Mgr. Art Ján Zelinka, ArtD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/TVU1* | *Teória výtvarného umenia 1* | *3* | *1P* | *PH* | *1.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B /DVU2* | *Dejiny výtvarného umenia 2* | *2* | *1P* | *PH* | *2.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *áno* |
| *1IHVU/V2B/LVM1/21* | *Laboratórium výtvarných médií 1* | *2* | *1S* | *PH* | *1.* |  | *Mgr.art Peter Jakubík, ArtD. Mgr. Jaroslav Ondo, PhD.* | *nie* |
| *1IHVU/V2B/LVM2/21* | *Laboratórium výtvarných médií 2* | *2* | *IS* | *PH* | *2.* |  | *Mgr.art Peter Jakubík, ArtD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/MOD2* | *Modelovanie 2* | *2* | *1P/1S* | *PH* | *2.* | *1IHVU/V/2B/MOD1* | *Mgr. Art Ján Zelinka, ArtD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/TVU2* | *Teória výtvarného umenia 2* | *2* | *1P/1S* | *S* | *2.* | *1IHVU/V2B/TVU1*  *1IHVU/V2B/DVU1* | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/VAP2* | *Výtvarné aktivity v prírode 2* | *2* | *7 dní/ sem.* | *A* | *2.* |  | *Doc. Martin Zbojan, PhD., akad. maliar* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B /DVU3* | *Dejiny výtvarného umenia 3* | *3* | *2P* | *S* | *3.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B /DVU2* | *Exkurzia DVU 3* | *2* | *5 dní / sem.* | *A* | *3.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/MAL3* | *Maľba 3* | *3* | *1P/1S* | *PH* | *3.* |  | *Doc. Martin Zbojan, PhD., akad. maliar* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/MOD3* | *Modelovanie 3* | *2* | *1P/1S* | *PH* | *3.* |  | *Mgr. Art Ján Zelinka, ArtD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B /DVU4* | *Dejiny výtvarného umenia 4* | *3* | *1P/1S* | *PH* | *4.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/KAG4* | *Kresba a grafika 4* | *3* | *2S* | *PH* | *4.* | *1IHVU/V/2B/KAG3* | *Dr.habil. Peter Kocák, PhD. akad. maliar* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/MAL4* | *Maľba 4* | *2* | *1P/1S* | *S* | *4.* | *1IHVU/V/2B /MAL3* | *Doc. Martin Zbojan, PhD., akad. maliar* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/VAP4* | *Výtvarné aktivity v prírode 4* | *2* | *7 dní/ sem.* | *A* | *4.* |  | *Doc. Martin Zbojan, PhD., akad. maliar* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B /DVU5* | *Dejiny výtvarného umenia 5* | *4* | *1P/1S* | *S* | *5.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/MOD5* | *Modelovanie 5* | *2* | *1P/1S* | *S* | *5.* | *1IHVU/V/2B/MOD3* | *Mgr. Art Ján Zelinka, ArtD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/UDVV* | *Úvod do didaktiky výtvarnej výchovy* | *2* | *1P/1S* | *S* | *5.* |  | *Mgr. Jaroslav Ondo, PhD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/ZDAT* | *Základy dokumentárnej a animovanej tvorby* | *2* | *1S* | *A* | *5.* |  | *Mgr. Jaroslav Ondo, PhD.* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B/SBP1* | *Seminár k bakalárskej práci 1* | *3\** | *1S* | *A* | *5.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *nie* |
| *1IHVU/V/2B /DVU6* | *Dejiny výtvarného umenia 6* | *2* | *1P/1S* | *PH* | *6.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/MAL6* | *Maľba 6* | *2* | *1P/1S* | *S* | *6.* | *1IHVU/V/2B/MAL4* | *Doc. Martin Zbojan, PhD., akad. maliar* | *áno* |
| *1IHVU/V/2B/SBP2* | *Seminár k bakalárskej práci 2* | *3\** | *1S* | *A* | *6.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* | *nie* |
| ***POVINNÉ PEDAGOGICKÉ JEDNOTKY*** | | | | | | | |  |
| *1IHVU/V/2B/ZP* | *Záverečná práca* | *8* |  |  | *6.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* |  |
| *1IHVU/VB/ZS* | *Štátna skúška výtvarné umenie* | *2* |  |  | *6.* |  | *Skúšobná komisia schválená vedeckou radou FF* |  |

*\* semináre k bakalárskej práci sú z dotácie spoločného základu*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY získať minimálne 10 kreditov***  ***Z povinne voliteľných predmetov si študent vyberá podľa vlastného uváženia a uvedených usmernení tak, aby dosiahol minimálne 10 kreditov*** | | | | | | | |  |
| ***Kód predmetu*** | ***Názov predmetu*** | ***Kredity*** | ***Rozsah*** | ***Hodnotenie*** | ***Semester*** | ***Podmieňujúce predmety*** | ***Vyučujúci*** |  |
| *1IHVU/V/2B/KAG2* | *Kresba a grafika 2* | *2* | *2S* | *S* | *2.* | *1/IHVU/V2B/KAG1* | *Dr.habil. Peter Kocák, PhD. akad. maliar* | *áno* |
| *1IHVU/V2B/ZDIZT1/15* | *Základy dizajnérskej tvorby 1* | *2* | *2S* | *PH* | *5.* |  | *Mgr. art Peter Jakubík, ArtD.* |  |
| *1IHVU/V2B/ZDIZT2/15* | *Základy dizajnérskej tvorby 2* |  |  | *PH* | *6.* |  | *Mgr. art Peter Jakubík, ArtD.* |  |
| *1IHVU/V/2B/KAG5* | *Kresba a grafika 5* | *2* | *2S* | *S* | *5.* | *1IHVU/V/2B/KAG4* | *Peter Kocák, akad. mal., PhD.* | *áno* |
| *1IHVU/V2B/ZA3/21* | *Základný Ateliér 3 (dizajn a intermédiá)* | *2* | *3S* | *PH* | *3.* | *LVM1, LVM2* | *Mgr.art Peter Jakubík, ArtD.* |  |
| *1IHVU/V2B/ZA4/21* | *Základný Ateliér 4 (dizajn a intermédiá)* | *2* | *3S* | *PH* | *4.* |  | *Mgr.art Peter Jakubík, ArtD.* |  |
| *1IHVU/V2B/ZDT1* | *Základy dizajnérskej tvorby 1* | *2* | *2S* | *PH* | *5.* |  | *Mgr. art Peter Jakubík, ArtD.* |  |
| *1IHVU/V/2B/MOD6* | *Modelovanie 6* | *2* | *1P/1S* | *S* | *6.* | *1IHVU/V/2B/MOD5* | *Mgr. Art Ján Zelinka, ArtD.* |  |
| *1IHVU/V2B/ZDT2* | *Základy dizajnérskej tvorby 2* | *2* | *2S* | *S* | *6.* | *1IHVU/V2B/ZDT1* | *Mgr. art Peter Jakubík, ArtD.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***VOLITEĽNÉ PREDMETY získať minimálne 3 kredity***  ***Z voliteľných predmetov si študent vyberá podľa vlastného uváženia a uvedených usmernení tak, aby dosiahol minimálne 3 kredity*** | | | | | | | |
| ***Kód predmetu*** | ***Názov predmetu*** | ***Kredity*** | ***Rozsah*** | ***Hodnotenie*** | ***Semester*** | ***Podmieňujúce predmety*** | ***Vyučujúci*** |
| *1IHVU/V2B/ZFV1* | *Fotografia a video* | *1* | *1S* | *PH* | *1. – 6.* |  | *Mgr. Jaroslav Ondo, PhD.* |
| *1IHVU/V/ŠVUK* | *Študentská vedecká a umelecká konferencia* | *3* |  | *A* | *2., 4., 6.* |  | *Skúšobná komisia schválená vedeckou radou FF* |
| 1IHVU/SA4/21 | *Startup atelíér 4* |  | *2S* | *PH* |  |  | *Mgr.art Peter Jakubík, ArtD.* |
| 1IHVU/SA5/21 | *Startup atelíér 5* |  | *2S* | *PH* |  |  | *Mgr.art Peter Jakubík, ArtD.* |
| *1IHVU/KDUVS/21* | *Kapitoly z dejín umenia východného**Slovenska* | *3* | *2S* | *PH* | *1.- 6.* |  | *doc. Vladislav Grešlík, ArtD* |